

الوحدة السورية-العراقية

ميزان الصراع العربي-المصري

ث من الوحدة السورية - العراقية
الرهان والتنازع المستقبلية التي
تربطها في طول النشأة العربية وعرضها
هام جدا لانتميس مباشرة الوضع
جميع جوانبه ولا بد من وساطة في
الراهية الى احياء الجبهة الشرقية
في حد ذاته مايشبه الصراخ الاساسي
الصراع العنصري على قدم وساق في
سبب ومع ذلك فان السلسلة لا يمكن
في نظري ان يجرى العمل الوحدوي
فرين عربيين يقتضيه ان ينهض
في من الاسس والاعتبارات التي
لها مع الظروف الموضوعية الحية
ين والتي تشكل موقفا حاسما
نسبة لعمل القوى التي تتصل
ل أو باخر كما ان هذا الانضمام
وقت نفسه من حقيقة اسبسية وهي
العربي - الصهيوني لا يمكن حله
ل العمل الوحدوي الواسع والمبرمج
تتالي على خلق كل عناصر المواجهة

الحسم واسقاط كل الصلوات العاديه والصادرة
من جهات متعددة .
وبسيارة ادى فان الخطوة التالية في الوحدة
السورية - العراقية يخترق فيها ان تحقق
التنازع التالية :
١ - ايجاد ظروف مناسبة جدا لقيام الجبهة
الشرقية وذلك من منطلق ان عملية المواجهة
مع - اسرائيل - وتحقيق التوازن الاستراتيجي
في المنطقة لا يمكن ان يمر وصول العرب
الى قناعة مشتركة وهي ان التهديد السدي
يتعرضون له هو واحد في مصدره واصولته
وذلك بصرف النظر عن التفاعلات الفلسطينية
التي تجري على سطح الاحداث دون ان تصل
الى اكمال الموقف .
٢ - ان قيام الجبهة الشرقية يحتاج الى
العدد من التنازع التوتية على صعيد المواجهة
العربية لان هذه الجبهة يقتضي فيها ان تتولى
مهمة الدفاع عن الامة العربية جمعا وان ترمي
الهوة التي فتحت في الجسم العربي من جراء
خروج النظام المصري من ساحة الصراع وان
تحقق نوعا من الضالفة المصرية بالنسبة
لقوى الصمود والتصدي العراقية للخطر
الاستسلام .

بالتالي في دائرة الضوء المعاصر الذي يمس
بذرة روح المعر ومفاهيمه الاساسية بالنسبة
لعناصر القوة الذاتية والذاتية -
- المحاربة المكشوفة -
ومن الطبيعي والحالة هذه ان يبادر القوى
العادية الى محاربة الوحدة السورية -العراقية
بصورة مكشوفة وقد بدأت هذه المحاربة تأخذ
في الوقت الحاضر اشكالا وابعادا مختلفين
ولكنها تهدف كلها الى تحقيق القابلية الاساسية
وهي تفوق هذه الوحدة ومنها من احداث
تاثيرات عميقة في بيئة الواقع العربي السوري
يجب اشغالها عن هذه الوحدة بأي شكل من
الاشكال سواء كان ذلك في لبنان او في الداخل
او على جبهة الصراع مع اسرائيل . وبالعراق
يجب ان يوضع في حالة منبهة من الاضطراب
والخوف بحيث يظل عاجزا عن ارسال قواه
الى الجبهة السورية .
والجماهير العربية التي تسقط بشكل
ايجابي على هذه الوحدة يجب ان تحرم
من هذه الفرصة التاريخية ويجب ان يعرف

شعورها القومي نحو الاستلاب الكامل عن
هذا العمل التكتلي الذي تعلق عليه الاسل
الكبرى ومن الواضح جدا ان تترك القوى
الصهيونية والامريكية اساليب وطرق جديدة
لكن سورية والعراق من اكمال التوطيد الوحدوي
بيهما والوصول الى الطرف الاخر من الماداة
السارية في طرق التبادل القومي .
ولكن المسألة ليست بهذه البساطة طالما
ان الحديث عن الوحدة السورية - العراقية
يعني الحديث عن الواقع العربي الراهن
بحيث تصل جميعا الى قناعة مشتركة وهي
ضرورة العمل من اجل تطوير هذه الوحدة
والدفاع عنها في كل الاتجاهات اقليمية وعربية
الزمنية .

وماذا بعد ؟ -
ومع ان الامر على هذه الدرجة الكبيرة
من الاهمية والخطورة فان من الضروري التساؤل
وماذا بعد ؟ اي ماهو المطلوب بالتحديد ؟
ان قمة الوحدة السورية - العراقية تكمن
في انها رد قومي وموضوعي على مجمل الظروف
التي تحيط بالامة العربية في الوقت الحاضر .
وقفة هذا الرد تتجلى في التحققات والسرير
اي التنازع بين الوحدة السورية - العراقية
والتحريز ونظرا لان القوى العاديه تراهن
على عدم حدوث هذا التحققات فان المطلوب
ينبغي واصفا الى ابعاد الحدود حيث بات من
الضروري اعلان الوحدة الكاملة بين سورية
والعراق وذلك وفق منظور استراتيجي واضح
ومحدد . وهذا الاعلان ان يكون على اية حال
مجرد قرار سياسي ولكنه يستعدي ذلك الى
ما هو اشد بكثير من الناحية السالدة لان هذا
الاخير لم يستطع حتى الان ان يفتح العملية
من جميع جوانبها وجزيئاتها الامر الذي اوقعه
في - طيات - قعر النظر وعدم امتلاك الرؤية
التوية .
وباختصار شديد جدا يمكن القول : ان
تحقيق الوحدة الكاملة بين سورية والعراق
في الوقت الحاضر يحتاج الى نصائح كثيرة
ولكنه يحتاج ايضا الى تجاوز توري تكل
المفادات والطروحات العربية .

محمد ظروف



اكتشف العرب بعد قوات الاوان ان بريطانيا
وفرنسا لا ترمي عليهم في معاهدة سايكس بيكو
التي قسمت الوطن العربي بين الواتيسين
الكبريين وكان من الطبيعي ان لا يتعرف الشعب
العربي في سوريا بهذا الاقسام فكان ما كان
من الماداة «فيلس» ملكا على سورية . ولكن
فرنسا بعت جيوشها بقيادة الجنرال «غورو»
الذي احتل - لبنان - ثم سار الى دمشق
لاحتلالها . وكان «غورو» قد وجه انذارا الى
الملك «فيلس» وحكومتها بحل الجيش السوري
ولكن بطل الشعب العربي الخالد في سوريا
«الشهيد الزعيم يوسف العظمة» ابي الاخوان
الانذار وقال جملته المشهورة : «معا الله ان
نستسلم للياسي والقنوط او ان نسلم ولو شيئا
واحدا من اراضينا قبل ان نفنى فدانا من عرامة
الوطن وفودنا من حياصه» .
وقد تولى الدكتور «احمد قري» بذكراته
الاحداث بدقة شتابة . خلال تلك الفترة لانه
كان احد رجالاتها . يقول الدكتور «قري»
في اللغات التي اذيت على الاطمين : من يود ان
يتبرع للجيش بشيء ينفع الجيش في هذا الوقت
الخطير كالسنة وقمصان واحذية والقمشة الى
غير ذلك من لوازم الجيش فالرجو منه ان يراجع
الفرقة الثالثة لليرة في المحطات فالمقام القضاء
بقدم ما يريد تبرعه .

٢٢ تموز ١٩٥٢ سبعة وعشرون عاما مضى
على هذا التاريخ قبل ان يموت قائد الثورة
في مصر كانت الدنيا العربية بخير وكانت
مصر بالخير . لم تكن الاوضاع العربية كما
هي اليوم ولم تكن مصر كذلك .
بعد وفاة قائد الثورة جاد اميركيون
وجه الاميركيون ومصر موكب مناصح يفتن
في مصر القبة وامام نهر النيل .
هل كان عبد الناصر يعلم او يشعر انثورة
٢٢ تموز ولدت وهي تعمل وربما خيبتا تمثل
بوجود بكرة انور السادات في كبدنا . لو كان
يلمس لقتل السادات واجتذبت الورم قبل ان
يستغل ويكر ويقتل الثورة ورجالاتها وضباطها
ويدير مصر ..
لاحد يملك قوة اكتشاف الاورام الخبيثة
غير الرئية في بيئة الثورة او الحركات الثورية
قد كانت وفاة عبد الناصر مفاجئة لم يكن
يتوقعها احد حتى ولا انتر التورين نورس
وعلمانية في العالم ... بعد وفاته بياض ادمعت
الحاجر نهف ليلا . جمال وابجاز جمال
عبد الناصر . وبعد وفاته بياض رمال
القاعدة الاقتصادية والسياسة والاجتماعية
التي زرعها عبد الناصر في قلب واقعه الجاهل
العربية . هي الرايات العليا المرفوعة وثلت

منذ وقع حاكم مصر اماعه الحياه مع العدو
الصهيوني . بدأت عليه الصمد المنكره
الصهيونية في جنوب لبنان . وذلك من خلال
سلسلة الانتداعات المواصله على الجيوب
لبناني بخرابوا وجوا . ولم يحده هذه العدو
نوابها الصهيونية في سن حرب اداء شامله
ضد الشعب العربي الفلسطيني وغرب الحقوى
الوطنية التقدمية في لبنان .
والنتيجة لسير الاحداث . برى هذا النوار
في تصعيد العمل العسكري الصهيوني ضد
الجنوب اللبناني . وخاصة بعد زياره رئيس
وزراء العدو الى الاسكندرية واجتماعه مع
مصر انور السادات . والاعلان عن الحليف
العسكري الصهيوني السادي الامري .
واليوم حيث هناك الكثير من المخابرات على
الساحة الدولية والعربية . مثل التصعيد
العسكري الصهيوني فروه . وشتر المؤشرات
باحتمال وقوع اخطار جسيمة . فكل المؤشرات
الى ان الكيان الصهيوني عازم على توسيع
دائرة تصعيده العسكري في الجنوب اللبناني .
واحتمال ان تشن غزوا شاملا بقوات كبيرة بهدف
الى ضرب قوات الثورة الفلسطينية والقوى
الوطنية التقدمية واحلال المزيد من الاراضي
العربية .
فما هي هذه المؤشرات ؟؟
الى جانب التصعيد العسكري الواسع النطاق
في الجنوب اللبناني . هناك تصعيد دبلوماسي على
الصعيد الدولي حيث كان الكيان الصهيوني قد
بدأ حملة اعلامية . راقت المصالحات العسكرية
في الجنوب . بهدف التقليل من اهمية دور قوات
الطوارئ الدولية التابعة لبيئة الامم المتحدة .
واخذ هذا التصعيد بعدا اكثر خطورة .
بشكل يشير الى ان العدو الصهيوني يهدف
- على الصعيد السياسي - لعلية عسكرية
كبيرة بعد هذا التصعيد العسكري المتواصل .
ويشكل هذا التصعيد - في المسعى
الدبلوماسي الدولي - بتوجيه الاتهامات الرسمية
ليبادرة الى قوات الامم المتحدة الواقعة في الجنوب

في الذكرى «٥٩» لاستشهاد يوسف العظمة

لكن الزعيم العظمة ابي الان شيت للمقاومة
واقفا يشرف على العمليات العسكرية ويديه
منظاره . اتي ان استشهاد . بعد ان اعطي اصله
شاهد على توعية شعبه . وبمعدا تراجمت بقايا
القوات بعد ان صمدت نحو ثلاث ساعات . فتدحا
تقدمت قوات غورو لاحتلال دمشق . وليبيا عهد
استعماري جديد . لكنه انتهى بزيمة وتصميم
هذا الشعب الذي انجب يوسف العظمة وامثاله .
لحة من حياة شهدنا :
ولد الشهيد بمشقق عام (١٨٨٤) وخين بلغ
السادسة من عمره توفي والده فكلته اخواته .
تلقى تعليمه بمدارس دمشق . لم انتقل الى
المدرسة الرشيدية العسكرية عام (١٨٩٩) ثم
انتقل الى المدرسة الاعاديه العسكرية عام (١٨٩٧)
وفي عام (١٩٠٠) دخل مدرسة الاستانة العسكرية
وتخرج برتبة ملازم ثان عام (١٩٠٣) ثم التحق
بمدرسة اركان حرب لتكوينه بمرتبة ملازم
اول وتخرج بمرتبة تقيب عام (١٩٠٩) ونال وسام
العارف العلمي الفخمي للطلاب الحائز على
الاولوية بين طلاب المدارس العسكرية العليا في
السلطنة العثمانية . وفي نفس العام عين معلوما
للكاد الاثني الجنرال (نيكرونت) . وانتقل بيسن
سلاح الفرسان وبقية الاسلحة التي يتوجب على
ضباطها تبوع وتلوق . وبمعدا ارسل الى ألمانيا

اصحاب
توفيق ضعون

مصر بعد عبد الناصر وشورة ٢٣ تموز

تغنية عشر عاما واجهت فيها ثورة ٢٣ -
تموز للاستعمار والقوات الفرنسية والبريطانية
والبريطانية وواجهت التخلف والماسرات
الداخلية والخارجية والاحلاف الاستعمارية
وانتمرت عليها وقاتلت مصر الثورة ومصر
العربية . ثم وجدت نفسها بعد ذلك وحللا
اربع سنوات امام الدور الهيكت ينش
في كبدنا ويسمى لتدميرها وتدمير مائزته
وحقت خلال الفترة الثورية وهي مصر
اليوم بين مطالب الصهيونية والاميركيين هاهي
اليوم بعد مضي سبعة وعشرين عاما على قيام
الثورة تقش في جماهير الشعب من بعد
ناصر جديد يبدأ معها الثورة من جديد وبستر
بها كل التكتيات والانجازات التي انتهت
منها . ويبدأ فيها قبل كل شيء وجهه المصري
الشرق ودورها العربي الكبير ..

قسم الدراسات

التصعيد العسكري المصري في جنوب لبنان الحا أين ؟

البناني . فقد وجهت القيادة العسكرية
الصهيونية اتهامات رسمية الى هذه القوات .
ادعت فيها ان هذه القوات تساعد الفدائيين
في سر غرامهم على المواجهات الاسرائيلية . كما
ادعت ان بعض الضباط والجنود في قوات الامم
المتحدة قد قدموا اسرازا عسكرية اسرائيلية
الى الفدائيين مقابل مبالغ كبيرة . جاء ذلك في
«وثيقة رسمية» صادرة من القيادة العسكرية
الاسرائيلية قام بتلقاها المتحدث العسكري الى مندوبي
ولاات انباء . والراسلين الصحفيين .
وعلى الرغم من ان مسؤولين كبار في هيئة
الامم المتحدة قد ردوا على جميع التهم الموجهة
الى قوات الطوارئ الدولية . بان الكيان
الصهيوني لم يتقدم بآية شكوى رسمية الى القيادة
الامم المتحدة . على الرغم من ذلك فان المؤشرات
تدل على ان العدو الصهيوني مخطط على توجيه
التهجمات الكاثية بهدف الفاء دور قوات الطوارئ
الدولية ونسويج احتياج عسكري جديد للمنطقة .
وذلك اذا عشنا ان هذا التصعيد بات في ذوات
نجمع فيه وفادة العدو - في جلسة طارئة -
في غرفة عمليات القيادة العسكرية للتداول بشأن
انتشار الجيش الاسرائيلي على الجبهة الشمالية

احمد عجاج

مقدمة الاسكندرية وقبل قمة ميما

الآن . وحتى شهر اب القادم .. كثيره
طورات والصلفات السياسية التي
لها ازمة الشرق الاوسط . وبالتحديد
.. والتتسيق ما بين النظام المصري والكيان
الي . وكان الصفا ان مؤشرات هذه
ت كانت قد بدأت منذ ان تم الكشف
في قمة الاسكندرية بين بين والسادات .
قمة التي حدثت لقاء حيفا بين الصديقين
ين بين والسادات .
تخلو هنا ان نرصد بعض هذه المؤشرات
منها امام الاحتمالات المتوقعة لا سيوف
اه حيفا . والذي يجمع المرافقين انه
معدت تلور صيغة التحالف العسكري
اسي بين النظام المصري والكيان الصهيوني .
تحالف الذي تسربت معلومات منه . على
ي في طي كبرى . وان نعد ذلك . فهو
سبب او ملل . لكن ذلك لا يفي بمتطلبات
الحلف . او خطورة مهامه على الساحة
ية . في طي كبرى . وان نعد ذلك . فهو
بين كل من السادات وبين بشأن ايجاد
«ودوات نشاطه ونحوه ضمن الاوضاع
الدية - السياسية للشرق الاوسط .
التحالف
التحالف المركزي المرفوعة الان بالنسبة للتعاون
لتحالف العربي الاسرائيلي تكمن في كيفية
ييل بخطوات تحقيق النظام بالكامل واراءه .
تطيع العلاقات في مجرى بعض النشيد
رب لا اوجده . التنازع كالمب دليد من
ايه نلزم على اوراقها الورق من حالة
نح اولاء . ومواجهة تصاص المخطط من
اي العربية الرافضة للاهاليات نانيا .

احمد صوان

هكذا عند الأصل

[illegible]

1

زراعة الكرمة في السويداء

الماضية أهم هموم المزارعين

س. يقول :
تعتبر أشجار الكرمة المورد الرئيسي ، حيث المساحة المزروعة ٤٠٠٠٠ دونما . ومشكلة المزارع قال الأستاذ الذين تصدقوا علينا ، حيث أن كلفة الكيلو غرام من

في الأحوال السابقة ، قد تعرض المراسم لتقدير في التقدير أو قرضا ، لذلك من الضروري عقد هذه تعديلات الإسراع المرحلة حاليا .

من المواد التوضيحية كلها مرتفعة ، لذا فإننا نأخذ أن تكون أسواق الصب متناسبة مع أسواق المواد .

● لقاء مع رئيس اتحاد الفلاحين

بالحافضة :

وفي اتحاد اللاجئين بالحافضة كان لنا
مع الإخفايند الذي بقي رئيس اتحاد
حين بالوبند ، حيث كان لنا حديث
الخصوص ، على إثر الاجتماع من
الإخوان على بعض المسائل التي تعرض

● س - ماذا عن الاسعار المذروحة في السوق حاليا؟ وهل من اجراءات فها يحمي الاسداد لتحسين الاسعار وجعلها لصالح الفلاح؟

● ج - نتيجة للاسعار المتدنية التي يتعامل معها الزراعي، والتي حيرت بين التبعث والنهب والاستغلال من قبل التجار والممارسة التحكيمية من طرف بعض المسؤولين، فانهم قد اتفقوا على

بإسناد ... لذلك فإن الاتحاد العام الفيدرالية
كلية عليا، محصول القمح بناءً على طلب
الاتحاد العام للتلاميذ، حيث سيتم
اجتماع لهذه الغاية، وذلك لوضع أسس جديدة
تناسب المصالح على ضوء الدراسة التي أجرتها
في هذا السبيل ..

تعلماكم في هذا الخصوص ؟

● ج - بالنسبة للاعوام السليقة ، كان يقوم الاتحاد بتصدير الخضار والفواكه الغير معتمدة ... حيث انه في العام الماضي استمست مؤسسة الخضار والفواكه 6 واصل من مبيعاتها

131-1967 من 25-26 00 00

المملكة مع الإعمار المجاوره ، دعونا الأردن

جولائی

عن وافته

ضعف الأسعار وتعد

● ويقول الاخ سعيد كوكاش رئيس جمعية
متعدد بلدنا بصورة كلية على غراس الصنب ،
يبلغ عدد الفراس - ٢٠٠٠٠٠ - ثلاث مائة

جاء الأمطار ، وهناك مشكلة لازلت تعاني منها في شق الطرق لكروم العنب حتى نوفر الكثير الهدر الذي يلعب نتيجة ذلك.. اما بالنسبة لسفاسفاز فهي غير متناوبة مع التكاليف التي تجعلها الفلاح⁶ والجهد الذي يبذله ..

● والتقيت بالاخ سلمان الحناوي رئيس
معية سهوة البلاط الذي قال :
يوجد عندنا حوالي -4000- أربعة الاف دونم
وسه عبا ، ندر دخلا جيدا على اهالي القرية
نحن نعاني من غلاء اليد العاملة .. حيث
سعار لا تناسب الة وغلاء اليد العاملة ..

هذه المنطقة ..

محافظة السويداء . تأتي في طليعة محافظات القطر المنتجة للعب : حيث إن مساحات واسعة قد غرست بهذه الشجرة . تدر دخلا على الفلاحين يزيد على السعين ألف طن عنب ؛

وفد التقيت ببعض الاخوة اللاهين في السويداء
وتان في معهم حديث من زواجة الضرب ، واهمية

● لقاء مع مزارعي الكرومة :
● الاخ منصور كيوان رئيس جمعية قرية
بياماس يقول في هذا الخصوص :
تعتبر الاشجار المثمرة المحصول الرئيسي
المنسبة للقرية ، وتأتي الكرومة في الطليعة ، حيث

تبلغ المساحة المروسة بها ٦٠٠٠ نوناً ، تسد
على الأخوة الفلاحين دخلاً جيداً ، والجمعية في
انترية تنظم عمليات مكافحة ، وهي تهتم بشكل
جيد ، سواء كان ذلك عن طريق الإرشاد الزراعي .
واتحاد الفلاحين ٦ أم من قبل الأخوة الفلاحين
مؤلفة من المثلثات الثلاثة

... ويسبب هذا الضعف من الضعف
تتغمر نتيجة قلة الأمطار ، والصقيع الذي
أسباب الموسم ، ونحن نعتي من ضعف الأسعار
لوجودها حاليا ، لذا فإننا نطالب الجهات
المختصة بالإشراف على الأسعار وجعلها بالشكل
الذي يخدم مصلحة الفلاح .

نشر أشجار الكروم في منطقتنا بشكل جيد
... ونحن نعلم من غلاء اليد العاملة من ناحية
الملاحة ... وجدا لو أوجدت الدولة لا يكون
ممكننا القيام بأعمال الحراسة بالنسبة للأراضي
الزراعية بالشجار الكروم ... وهناك حاجة أخرى

● اما الاخ سعيد الجبر رئيس جمعية عتيل يقول :

تبلغ مساحة الارض المروية بالكرمة عندهنا ١٥٠٠- دونما ، والفلح يعتمد على محصول القمح ، والذرة ، وهو لا زال يعاني من مشكلة المواصلات من حيث ثقل الطرق ، حيث ان تقريبا ٦٠ ٪ من الانتاج يذهب هدرا نتيجة عدم توفر وسائل المواصلات المناسبة ..

ونحن نعلم من تعديلات الرعاة الحاصلة على التروم .. على الرغم من كون عتيل من مناطق الاستقرار الاولى .. لذا فاننا نطالب بمتسع التعديلات ، كما أننا نطالب بزيادة اسعار العنب اسيرة بقية اسعار الفواكه ، حتى يشعر الفلاح بأن الجهد الذي يبذله لا يذهب هباءا ...

... خصوصا أن فلاحنا يعتمد على هذه المادة

حون يوم الجمعة الماضي - الكريزة هذا يطلق عليه آخر يوم جمعة قبل حلول رمضان ، ويخرجون إلى الصافي كسل يرتفعه الخاصة من مختلف الجنسيات إلى البيت يمشي في المنتزهات المتنوعة بناء ويحل فيها على الطبيعة . مكان ، من تده سيارة يختار مكانا طويلا فلما مع الاستاذ فتحي دبركي مديسر محافظة دمشق في - الكريزة - مدة أربع ، من منزله إلى آخر ومن مكان إلى مكان - كريزة التموين - على اسمها . توقيت في الكريزة خمس دوريات تموينية أجدها في أشد المناطق كثافة - بالزوار - حد من هذه المنتزهات شاهدنا أول ما

شاهدنا دورية تموينية ثم في مكان بارد لائحة بالاسمار ، ولائحة يرحب فيها صاحب المنتزه بشكوى المواطنين ولائحة أخرى تؤكد أن الأطباء حسب رغبة الزبائن . مدير المنتزه السيد - ميم - كان معنا وهو مدير المنتزه منذ ثلاثة عشر عاما منذ أن كان يقدم أولية كالمهم المشوي لديه في الحل ستة ولا يكون عملا قال أنه يدفع اجرة شهريه - للكرسون - قدرها ألف ليرة سورية ويشكو من عدم وجود هاف وكمل عماله يشكون في التبعيتات الاجتماعية ويقدم الفانورة للزبون ولكن مشاكله أيضا لها سببها . وما هو السبب ؟

شروب .. عندما يشرب آليفي هنا فائتي طبع التحكم فيما يمكن أن يحدث ، غالبا سيطر لحل الخلاف ، وغالبا اتجج في

عند يوم الجمعة يمكن لأي شخص حجز كامل في المنتزه لإقامة حفلة عرس

ماذا تقدم للأطفال ؟

ما ترى . - الأبراجات ، والألعاب وله أنه أيضا :

ح على العولة تخصيص كادر مترون يمكنه الإشراف على طبيعة العمل في هذه الامتعة المنتزه بطريقة حديثة . سمعت من المدرسة الفنية طمعا لا الدولة مدرسة أخرى لهذا الغرض أنشا الحالة سوف نعرف أن الأشخاص المؤهلين من تدريب جيد سوف - بنشون بالمنتزه - بطريقة سياحية أفضل .

إعاني كثيرا من إيجاد العمال للدرسين لهم مكان للنوم وأنجل نفقات باهظة لهم تنوذي عليهم في الوقت المناسب .. تحدث صاحب المحل الذي اختتمه

دورية التموين لا تعطيني من خبراتنا - بل أنت تضايق من ذلك ؟

بدا ، أنهم يسألون الزبائن عن شكواهم من الفواير خلاصة الأمر يقومون بواجبهم . نفس المكان أحد الأخوة السواح سن - غاري ديب الناصر ، يزود هذا المكان الثاني وهو يختار دمشق لقضاء الصيف

بل يقدمون لك زيادة عما تطلب ؟

بدا ، والخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

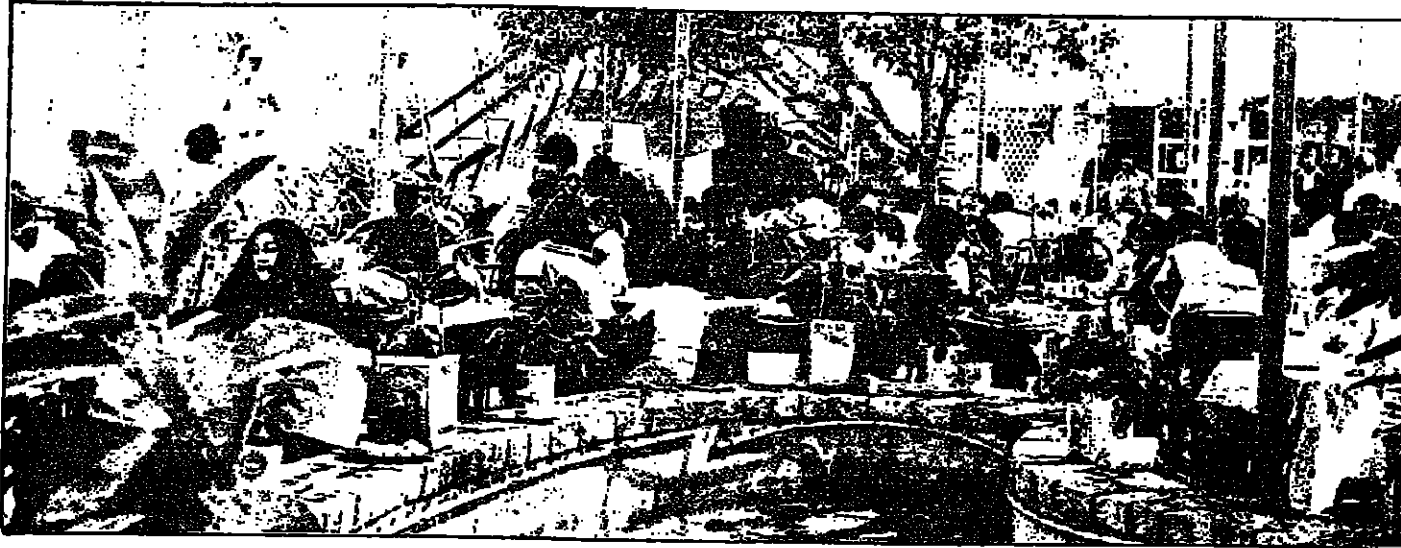
بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

بدا ، وخدمة هنا جيدة . - لم تكلف وجبة الطعام هنا ؟

تموين محافظة دمشق

منتزهات محافظة دمشق وأخر جمعة قبل رمضان



الغلاء الفاحش وفي المنتزهات نملج أكثر ، ها أنت ترى أننا نشوي اللحم ونخضر الشاي ونرفه عن الأطفال على طريقنا وأولاده قالت : اختلف - السيران - كثيرا ، ميري أكثر من أربعين سنة عندما كنت طفلة كان السيران يتم بشتراكم مجموعة من المواليد وكنا أحبا كما أذكر نملج - السيران - في ... المرحلة - اللقاء الأخير في طريق العودة كان مع السيد فتحي دبركي مدير تموين محافظة دمشق :

في عمل في هذه الوظيفة منذ ستة عشر عاما أحب أن أذكرها أن المرافقة التموينية تطورت كثيرا وذلك بفضل ما يخلقه السيد الوزير من جهود في هذا المجال خذ مثلا :

التموين ؟ ما هو دور المواطن في رأيك بمسكعة عناصر التموين ؟

- المواطن صاحب الصلحة الحقيقية فإن تتناول المواطن من حقه سهم في الذكاء وروح الاستقلال عند التاجر والباحث ، وقد سلطنا على المواطن عملية الاتصال بنا من أجل أية شكوى أو مخالفة يكفلان يرفع سماعة الهاتف ويطلب الرسم ١٩٧٥. وهذا خاص بتموين محافظة دمشق وليس بتموين مدينة دمشق ويسلم عن مكان وجوده حتى تتوجه إليه أقرب سيارة تموينية . ويمكن التعرف عليها من العلامة المميزة لها على جنبها .

- لقد انتقلت وزارة التموين إلى الميدان العملي فحين تقوم بناء على توجيهات السيد الوزير شخصيا بتدريب مراهقي التموين لمدة ٢٠ يوما أو شهر في الوزارة ويشكل حوري ومتابع ونحوه أن نعمل منه المنصر الآن على هذا الصغر أن يكون متكاملا من أداء وظيفته بشكل سليم واتا اجتماع عناصر الدوريات ثلاث مرات أسبوعيا على المنصر أيضا أن يملك لسان المباحة والمبادرة وأن يكون - طويل اليا - التموين لأن ذلك أهم شيء بالنسبة للمواطن كل ما نرجوه أن يتعاون السادة المواطنون مع عناصرها وأن لا يتناولوا عن حقولهم فنحن في خدمتهم دائما .

أخيرا تلفت النظر إلى مشكلة مقصف بقر ونضع ما تبقى بين أيدي الجهة المسؤولة والذين أن القناعة هي التي تصنع القرار .

مامون صويحي

عمدة د : بشوويان



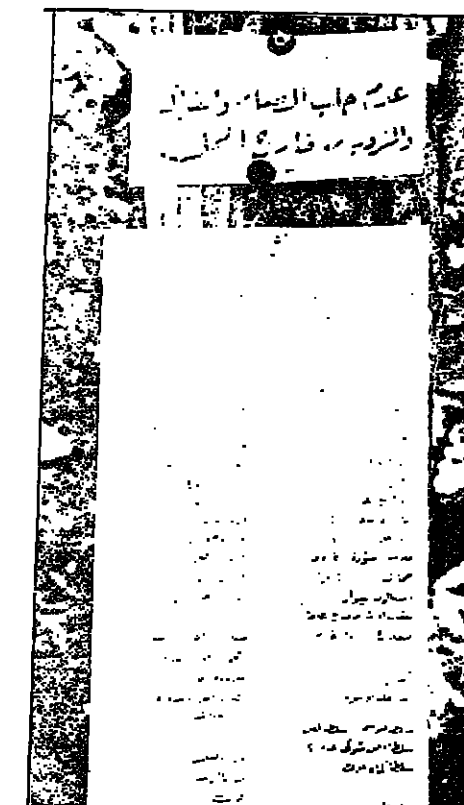
على - الطولات - هكتكتنا أن بعض الزبائن يجلسون : يقدم اليهم الجرسون يقول لهم عما يربون بتناولهم فيجيبون الزبون على كيفك :

على كيفك . هذه الكلمة نجرينا ، فبالإمكان أن نقدم لهم كل شيء وبإمكان أن نقدم لهم فنان فوة

أما الذي يحدد طيبه فانه بانيه كمالا ويسلم فائدة بذلك وتوسط لمن الوجبة خمس عشرة ليرة سورية .

بين بلودان والتمواني جلسة عالية . السيدان سير الكنج ومير الزبي أحضرا وألدهما وأخواتهما ومير مع زوجته وهناك بعض الأطفال نصب لهم سفير أرجوحة على شجرة .

حدثنا عن تراثكم - نحن نخسر كل شيء من دمشق ، هنا



الزبي الوافدة في الجانب الثاني للمقصف ملك للدولة اقترح ترميمه وإضافة ملعب وأضواء ملاط شمسية فردية للطولات ، واثاء الحديث قام أحد الزملاء وتسجيل في المقصف وتسا له أحد الزبائن من أنه طلب منذ ساعة طعامه ولم يصره ، واتجه مدير المقصف بمجهيالي مكان الحادثة و ... نائب العامل وانتظر الزبون ..

الكان الآخر في بلودان السيد - فاء - صاحب المقصف كان قد ألقى الباب الخارجي لعدم وجود طاولات وكان المقصف مكتظا بصورة عجيبة على على المدخل لائحة الاسماء ولائحة ترخيص بالشكوى ورسم هاف تموين محافظة دمشق وقال :

سأدير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، زبوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه أية شكاية أهم خدمات للأطفال مجفا ، أشرف بنكسي

سأدير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، زبوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه أية شكاية أهم خدمات للأطفال مجفا ، أشرف بنكسي

سأدير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، زبوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه أية شكاية أهم خدمات للأطفال مجفا ، أشرف بنكسي

سأدير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، زبوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه أية شكاية أهم خدمات للأطفال مجفا ، أشرف بنكسي

سأدير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، زبوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه أية شكاية أهم خدمات للأطفال مجفا ، أشرف بنكسي

سأدير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، زبوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه أية شكاية أهم خدمات للأطفال مجفا ، أشرف بنكسي

سأدير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، زبوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه أية شكاية أهم خدمات للأطفال مجفا ، أشرف بنكسي

سأدير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، زبوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه أية شكاية أهم خدمات للأطفال مجفا ، أشرف بنكسي

سأدير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، زبوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه أية شكاية أهم خدمات للأطفال مجفا ، أشرف بنكسي

سأدير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، زبوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه أية شكاية أهم خدمات للأطفال مجفا ، أشرف بنكسي

سأدير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، زبوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه أية شكاية أهم خدمات للأطفال مجفا ، أشرف بنكسي

سأدير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، زبوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه أية شكاية أهم خدمات للأطفال مجفا ، أشرف بنكسي

سأدير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، زبوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه أية شكاية أهم خدمات للأطفال مجفا ، أشرف بنكسي

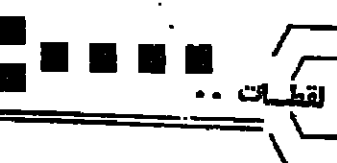
سأدير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، زبوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه أية شكاية أهم خدمات للأطفال مجفا ، أشرف بنكسي

سأدير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، زبوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه أية شكاية أهم خدمات للأطفال مجفا ، أشرف بنكسي

سأدير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، زبوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه أية شكاية أهم خدمات للأطفال مجفا ، أشرف بنكسي

سأدير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، زبوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه أية شكاية أهم خدمات للأطفال مجفا ، أشرف بنكسي

سأدير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، زبوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه أية شكاية أهم خدمات للأطفال مجفا ، أشرف بنكسي



إعلانات التلفزيون والخبر -

شكرا للتلفزيون فقد أعلمنا في أحد اعلاناته عن تأجير شاليهات سياحية في الألفية . اجرة البيت اليومي ٢٥٠ ليرة سورية فقط .

شكرا للتلفزيون فقد أعلمنا عن وصول مروح حديثة والفران غاز لم يسبق أن طرح شيئا لها في الأسواق .

شكرا جديدا له فقد عرف المشاهدون على الواسطات الفنية المشارة لبعض أنواع البرادات والفلات ، وأعلن عن وصول وسائل متطورة للتبريد وأخرى كتشفية .

وتلفزيوننا - كما يبدو - لا يهيب الجمجمة بل يمدح كل ما يتحدث عنه ، وهذه صفة تنور في الإنسان الذي يكون - شمان بيت أهله - على رأي أحد الإصلا .

تلفزيوننا في اعلاناته لا يعرف لسانه القمح والدم ، حتى أصبح المواطن في حيرة حقيقية - ماذا يتقن ؟ وماذا يرفضون شرابه .

كل شيء جيد - في فائته المملنة - وبقي القصة الأساسية هي عدم توفر المال في جيوب المواطنين لا الحيرة في الاختيار .

بقي القصة الأساسية هي أن تلفزيوننا يتم بملح من توفر الكعاليات التي لا يفكر المواطن ذو الدخل المحدود بامتلاكها ، ولا يمل عن توفر مادة الخبز بالكمية التي تلوث على السراعية الانتشار

ساعات طويلة للحصول على القصة . أن وقت المرء على عتبة الإفرا ، ومناشئته بالبيع طويلا كي يمن عليه - بركة - من الخبز .. ليس سوى أحد أنواع الإللال المبهمة . واحد أنواع قتل الوقت ونهيم من حياة الناس .

نسمع بين كل فترة وأخرى عن افتتاح مخازن آلية جديدة ومع هذا فائقة الخبز لا زالت كما هي .

وهؤال الفرح هو هل استحال على الجهات المختصة حل كل هذه الأزمة ؟ إلا أن الأمر كذلك فلينا أن نبحث عن مادة جديدة تفنينا عن تناول الخبز .

ألا كان الأمر كذلك فالتلفزيون متى في اعلاناته من المرواح والفلات ووسائل التدفئة فهي متوفرة ، والخبز غير متوفر .

رياض درويش



لقاء اليوم

سقوط القمص الذهبي

الخطوة ينبغي أن تكون إلى الامام . والفد هذا الطوق .. نود أن لبسه طوبا . وعن خيار . نادرة الخطيب : عمرها ثمانية عشر ربيعا .. القلب خافي والعيون متفتحة . تمشي في رعدة القمر العدلي . سالتها ما القضية ؟ قالت :

علاق .. صعدتني الكلمة . كيف ؟ ولماذا ؟ أجبتني .. القمص الذهبي لا يرتدي .. الهوة بيننا واسعة . لو فكر الأمر . إذن لفكرت بأخر .. دؤانا لا نلتقي . كما انسي أحب الطغلة .. وعالمها السحري .. أود أن اردي بذلة المدرسة من جديد .. وأن أعطي شعري بانسوجة . وأن أتمر بانني كبرت بالتدريج .

سالتها لماذا قلت .. قالت .. لقد اكتشفت بانني خاطئة .. لقد واقت في حينها لانه وافق على شروطي .. ما هي ؟

ان يدفع لي مصاريف المدرسة . فلهود فادس . وهل وافق ؟

نعم .. وافق .. وعندما عقد القران ارادني أن يكون زوجة . ثقب الكتاب ولا تدري ما تطلبه .. تكت بوعده . فطبت الطلاق . هل اعترضتك مصوبات أثناء الفاتحة والفتاح أهله ؟

لا .. اعتقدت انني كبرت الطوق . ماذا تريد الآن ؟

أريد أن تسكن الحفر خارج ذاتي وأن احقق حلمي أن يقوئي إلا إلى مستقبل اختار بنفسني . الفاتحة المبشر إلى ارادته قد لا يكون هو السبب المبشر لبقوله بالطلاق .

هل هناك سبب مباشر ؟ انه يشك بي .. ربما بقار عليك .

لا .. الفكرة غير الشك .. باتي ثقب بلعت خلف الأخوات . الاسم : مأون الحام .

أسأله ما القضية . يقول أريد أن اطلق .

أسأله : انجها . يقول : قلت أريد أن اطلق .

شعرت بان الكلمة كاذبة ومقشبة . متعنية لكليهما السعادة في الخيار الجديد .

فايدة الخشن

مركز الأبحاث القومي في رومانية وبرنامجه حول الحطوف الفنية

لنجنب حوادث السير وتنظيم المرور

السائق والإنسان بوقت واحد . ولقد درس البروفسور أراما هذه العلاقة بدقة واستخلص منها دروسا هامة شرحتها في كتاب مصور ، ودعمها بصور وأشرطة تسجيل ، وبدأ بتلقين السائقين ... يؤكد السيد أراما بأن بلدين هذه الدروس عبر شاشنة التلفزيون بالإضافة إلى برنامج تعليمي لمدة شهر . يتفاه السائق على هذه الدروس النهائية من شأنه أن يغطي معدل الحوادث إلى نسبة ٢٨.٠ . وهذا ما حدث فعلا في رومانيا حيث يقول السيد مدير المعهد : كان نظام المرور عندنا كارتيا ، ولكن بعد إنشاء هذا المركز ، وناهيل السائقين فيه ، ونشيد البرنامج الذي وضعه المركز انخفضت نسبة الحوادث بمعدل ٢٨.٠ .

وطيحي وجود بعض العيوب خلال التنفيذ ومن بينها كيفية تلقين السائق الدروس التقريبية وأمام هذا الواقع كان لا بد من الاعتماد على بعض الفترات الفاتية الصورة التي سجلت العروض العلمية ... يقول المهندس أراما : في مديرية مواصلات بخارست وحدها يوجد قرابة عشرة آلاف سائق أقيمت لهم دورات نظرية

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

خاص بالنور - من سليم نعامه :

آخر احصائية نشرها الامم المتحدة عن كوارث السير تقول ان العالم يفقد سنويا أكثر من مائة مليار دولار ، وأن أكثر من مائة ألف شخص يلاعنون حتيم في كل عام بسبب حوادث السير ، بل ان عدد الأشخاص الذين لاوا حتمهم أو شوهوا بسبب هذه الحوادث منذ ان استخدمت السيارة لأول مرة وحتى بونا هذا يوق عدد الأشخاص الذين فنلوا في الحروب التي نشبت منذ ... سنة وحتى الآن .

وأمام هذا الواقع كان لا بد للول أن يولي موضوع السير ونظامه أهمية خاصة ، وكان لمنظمة الامم المتحدة ان يسارع إلى تشجيع ظاهرة الاهتمام بالدراسات والتجارب التي تجري للتقليل من حوادث السير في العالم ، وأن تقوم في أكثر من دولة معاهد البحوث التي أقيمت لهذا الغرض ، والتي يمكن من خلالها القيام بدراسات متعمقة وباتراف خبراء . محليين وأجانب حول تطبيق أفضل السبل لنجنب حوادث السير وتنظيم المرور .

ومعونه رومانيا الاشتراكية واحدة من الدول التي اقيم فيها مركز قومي للأبحاث نموله وشرف عليه الامم المتحدة ... وقد زرت هذا المركز 'لواقع في مدينة بخارست منذ أيام ، فهو يضم اختصاصيين في تنظيم المرور ، وفي اصلاح قطع العربات المسهلكة ، كما انه يحتوي على مدينة مجهزة لتعليم سيطرة السيارات (منع هذه المدينة خارج العاصمة بخارست ويمتد على مساحات شاسعة ، وهي مجهزة بجميع الوسائل والأدوات اللازمة لتعليم السيادة) وعلى أسدبو مجهزة بأحدث الآلات .

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة

في المركز الفتح مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراتي) ومع البروفسور المهندس (كوستانتين أراما) الذي استطاع أن يوسع برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالمرحلة الأولى على حتى سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن زاوية أن معادله هذا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وأن أي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة إلى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي إلى الاضرار من الحوادث . هناك أدق علاقة بين الإنسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب أن تكون سليمة لضمان سلامة



هكذا منه الأصل

وقفة

جديتي تعرف بـ

مثل صوت الريح قديم كان انتظاري ..

١ -

يا جديتي طال الزمان ، وطال البعد
يا جديتي انت يا ابنة البوصلة اوصيني
يا جديتي صار الحب منفاي ،
والوطن ، وصارت كل السدود
توصلني الخلق ..
يا جديتي ايام التجلي .. اوصيني
فذلك قبل ان يترك الوطن كفى ،
يا جديتي الجيلة التي ملئت انتظاري
اشركني التي تاتي او لا تاتي ..

٢ -

يا جديتي صارت الدنيا مظلمة ، ولكن لا تسام

٣ -

مرحبا بالتي تأتي اليوم وخيانتها غدا

(مقطع مضمّن ، لصديق أمين)

٤ -

جيتي جميلة ، تصب المصافير ،
والاشجار ، ولا تعرف السر ،
وتحب الألوان المسجدة في لوحات
مصطفى الطح ، والاشكال الزودة
بغزابة فيها ، وتحب الموسيقى ،
والفاني فيروز ، وتحب بساطة
الاشياء ، صور الاصداقيتين ،
و .. لكن حذار فانها ان استقرت
تضع القتل في اول قائمة الحب .

٥ -

ايها الوطن المستريح فسي

الخاصة ..

ايها الوطن الحار في ثيابك

الهموم ..

ايها الوطن المقصود

ايها الوطن الحنون

ايها الوطن .. امتنحي

فرصة للحب

٦ -

من كل الاطراف يجيئونك

من كل الاطراف يجيئونك

والاصفاء ..

من كل الاطراف يجيئونك

من كل الاطراف يجيئونك

من كل الاطراف يجيئونك

من كل الاطراف يجيئونك

من كل الاطراف يجيئونك

من كل الاطراف يجيئونك

من كل الاطراف يجيئونك

من كل الاطراف يجيئونك

من كل الاطراف يجيئونك

لا شك ان قضية تأمين الكتاب للقارئ ، من أهم القضايا المعاصرة التي يشهدها المجتمع . فكل الكتب الفاضحة أصبحت يستعصي قفها لتأمين الدولة والمؤلفين الى تميم الكتب . كيف تقدم المادة القرائية ، للقارئ وكيف يمكن لنا ان نعقد الصلات العينية بين القارئ والكتابة ثم ماذا قدم مكتباتنا العامة للقراء الجامعيين وغير الجامعيين . و ... استلحة كثيرة تطرح نفسها بمجسودان نفتح هذه الكتب .

١ -

في كل شيء لابد من

التأكد ، انه لا يمكن ان يقدم

بحث علمي الا اذا ساعدته مكتبة

كاملة ، تسبق بمجموعاتها

المكتبة واساليبها الفنية تطور

البحث العلمي نفسه . فمن

الخدمات الاساسية لتقديم البحوث

والدراسات الأكاديمية توفر الارواح

العلمية والبيولوجية والبيانات

المتخصصة والمتخصصات

والشهادات والقوائم الوظيفية ،

والفهارس المستوفدة وغيرها من

ادوات خدمة الباحثين .

٢ -

كيف يمكن تطوير خطط

التعليم الجامعي ؟

٣ -

ان تطوير خطط التعليم

الجامعي بشكل عام لابد ان يرس

في خطوط متوازية في كل من المكتبة

وبرامج التعليم ، ومن القريب

حقا ان تطور التعليم الجامعي

يتناميه ودراساته دون وجود

مكتبة تقدم اقراي هذه المناهج

وتوفر الادوات الرئيسية لهذه

الدراسات .

٤ -

واذا كان التعليم الجامعي

يعتمد في الاساس الى ان يحصل

من الطالب الجامعي عندما

يتألف مع موضوعات العلم الذي

اختره بمحض ارادته ميدانها

يتخصص فيه ، فان هذا يستلزم

اطلاق حرية البحث والدراسة

امام الطالب .

٥ -

الاستاذ هنا موجه ومرشد

حوار صادق مع

عدي مكي - جامعة دمشق

عن السهل ان تشدي كتابا وان ليس من السهل ان تجداه قارئاً



والى الاستاذ الذي يصفه

ابحاثه .

١ -

وما هي مهمتك كمكتبي

٢ -

لا شك ، انه من الواجب

علينا كمكتبيين ان نرشد القارئ

الى كيفية تنظيم فهارسنا

وتزيب مقتناتنا والاجابة على

الطلبات وتزويد رواد المكتبة

بالموارد المكتبة الجديدة وان

التأخر الامان والهدوء السلام

٣ -

ان علاقة الطالب بالمكتبة

جامعتنا لم تتغير في هذه

لاختيارات كثيرة من اهمها انه

لا يتعود سابقا ان ياتي المكتبة

ولا البحث في مقتنياتها ، انه

خلال السنوات الدراسية التي

قضاها في المدارس الثانوية

والاعدادية والابتدائية لم يتعود

على استخدام المكتبة والبحث

في المراجع التفرقة ، ولم يكتف

بالبحث عن موضوعه وفقا

لرؤوس الموضوعات الواردة في

مكتبات في مدارسنا ، وان وجدت

لا يفر لها المكتبة المفضل

والترغى للعمل المكتبة ، بل

الى مجموعات الكتب القديمة

والمتخصصة المادية البسيطة .

ولهذا ، فالجامعة بالتبعية

للطالب ، قد تكون امتدادا لبيئة

الدراسية الرتيبة التي تعود

عليها .

٤ -

وعن مهمة الجامعة وواجبها

تجاه الطالب يقول السيد نائب

جري اعتقد انه من المفروض على

جامعتنا تنظيم برامج للتدريب

على استخدام المكتبة وتزويد

الطبة بمصادر ومعلوماتها

وطريقة معالجتها للمواد المكتبة

وخطة تصنيف الكتب وخاصة

في السنة الجامعية الاولى ، وهذا

ماستلزم اليه معلم الجامعات

العالية

٥ -

التي اتمى انزل الطالب الى

الحد الأدنى ويطلب بتأمين

الترسي والكتابة على الرغم من

لهية ذلك وانما الطالب ان اذا

ان يتعرف الى مقتنياتها الفنية

بمصادرها والمتخصصة في جميع

الموضوعات وان يشترك في افناء

هذه المجموعة والاكتفي بالقرء

٦ -

مع عدم مجلة « الامام » العراقية

المخصص للدراسات العراقية ، ومع

اغادة طبع كتاب الدكتور هاني الرابح

الرواية الصهيونية ، عاد الحديث

وتشكك في علاقة الصهيونية بالادباء

ذوي الاصل اليهودي . ويبدو ان

تعود فوجد ان حسابات خاسرة وبعد فوات

الان ، وبعد ان كون الفاعلة قد

تأثرت ، واصبح من غير الممكن

الابرد فعل ويحاسب من يكتب

جديدة . لقد هانا جميعا !! ان

« الامام » كان صهيونيا ، بعد ان

الغرفا راس

يعودى بكتبه والعديد منه ، و

يبدويا (مجددا) معاديا للواقعية !!

وصرنا

نقوم كتابا على اساسي بدمهم او

فرهم من

رواء التي تصور هذا العصر القلق

!!

٧ -

ان تغيير الموقف بعد الوصول اليها

بشكل متاخر بسبب اربابنا مناهة

ويبدو

على ان ضغط هذه الشعور بالتقصير

يؤدي

لغير اعمى ، يصبح فيما بعد حوة

تأثرت

لا يتحلف لا يتحلف صياغة مفاهيمه

التأثرت

ولا يتحلف غير موافقه بنظم

العلاقة ضمن

نظامه التربوي .

٨ -

ان الخلافة الصحيحة يجب الا

يعوم على

الاعراض ولو وفقت تحت

ناير الملافة غير

المكافئة بين الاولى - مصدر

السراي ،

والاصف - مسجل هذا الرأي .

٩ -

ان سره القبول : غالبا سره

في

الرفض فالتفكر الذي اسجلناه

(« الامام »)

خلاصه من الادب القير بعد

القوم ووتش

المدار لرسمه ادبا . ونحن

كما هو

معروف ، طرف غير معوع

الراي ، ولا

سليمه صدر هذا الرض

ولدت ، ايضا

وعلى سبيل المثال كيف

اسجل (ادبا)

(« الامام »)

الجدد من الرب ،

دوايه

اسرنا لالتائه (« الدكتور

جياي »)

لجدد انها

خدم جزيا .

موافقه السبايه ،

وهي

بعضها سكن ردة

يجزؤن قديم لا

داسب

لم نخلف من يهوده

(« السبايه »)

حس

واخر حياته .

والرف ان اليهودي

كلما

المقر في يهوده

الرب من الصهيونية .

ان

السبايه الصيا

لادولوجية الاولى ،

صارت

يارا في نظير

الاراء ، وفي

مرحلة صعبة

يرفض ، اصلا .

علا النوع

من الادب

والعكر .

وانا كان

التماق غير

وارد ، الى

١٠ -

ايوب سعدي

١١ -

ايوب سعدي

١٢ -

ايوب سعدي

١٣ -

ايوب سعدي

١٤ -

ايوب سعدي

١٥ -

ايوب سعدي

١٦ -

ايوب سعدي

١٧ -

ايوب سعدي

١٨ -

ايوب سعدي

١٩ -

ايوب سعدي

٢٠ -

ايوب سعدي

٢١ -

ايوب سعدي

٢٢ -

ايوب سعدي

٢٣ -

ايوب سعدي

٢٤ -

ايوب سعدي

٢٥ -

ايوب سعدي

٢٦ -

ايوب سعدي

٢٧ -

ايوب سعدي

٢٨ -

ايوب سعدي

٢٩ -

ايوب سعدي

٣٠ -

ايوب سعدي

٣١ -

ايوب سعدي

٣٢ -

ايوب سعدي

٣٣ -

ايوب سعدي

٣٤ -

ايوب سعدي

٣٥ -

ايوب سعدي

٣٦ -

ايوب سعدي

٣٧ -

ايوب سعدي

٣٨ -

ايوب سعدي

٣٩ -

ايوب سعدي

٤٠ -

ايوب سعدي

٤١ -

ايوب سعدي

٤٢ -

ايوب سعدي

٤٣ -

ايوب سعدي

٤٤ -

ايوب سعدي

٤٥ -

ايوب سعدي

فاتحة الحمد وسلم الجوف

شعر: ساجد السامح

ويربط مرسة الأيام الى فجر يتقدم والليل
يفيق
أموز لاجل هوالك بارصفة الدرب
وأوسمة القبائل وطعم الجرح وميعاد السفر
وموقفا ..
بارحلة في موكب دمك ..
أشجار الشارع ما زالت ترقب
من راح بصمت ..
أدعها تمتد ..
فتصنع في الظل جباه المنتظرين .. فتعزفنا ..

يا جيل الغيم الراحل ..
أنى كنت صلب يتكئ عليه جنوني
أحمله للصيف ربيعا وعصافير والوانا فزجة
وأفارق عشقي نو قدروب تمتد وتمتد
تصير لمن لا يعتاد سرى الليل عصيه
وأنا يا جيل الغيم .. رسول الحب الهام
استقى بدمائي ظمأ العشاق المقتولين
واكتب كان وظل وصار ولا أرحل ..

ظلي صابرة .. يا فاتحة الوله العذب بقلبي ..
فأنا ما زلت لميتك أدور الأرض
وانت على محور جوي صامدة كحني
وعلى صدري ساجدة ..
في وجد الصوفي يدق جيبه ..

فتدوين غراما وتديني ..

يا فاتحة الحمد اجيبي
حيي اكبر من هذا الكون وشعبك فيه ..
مدني كليك الي وشديني ..
ما زلت كدمع الفرح اطل ..
ووجهي .. بكبر مثل الغيم ويمطر ..



جبال الحلم تنم
يطوف الحزن بعينيك شتاء مطريا
وكتاب العشق المدود من القلب الى القلب
يفتح صحا
أحمد فيه الليل سكونا عذبا
وخالات .. تقم سور الدعوات
تجي على وعد ملء صلاة الصبح ..
تفني .. وترن نواقيس حزينة ..

يا غارقة بين الجرح وبين القلب
تزيغ الكلمات على شفتيك
دماء الوعد المدبوح على حزين
المتجدد نفرا احمر
والموت على هديك سواد
يتلون في منزلق الاق
يعود رمادا في الغيم ..
وأفكارا خرسا
وتلعل على الكون سكينه ..

ارتاح اليك على قلق بشحذي
فكلك النصل
الزمن الفعل
وارضك صدر النطق
فجزى عنق هوالك وغيبني ..

الايام حجارة هذا الدرب
وكف الزمان القادر تحتني
تكتب حر فا مر جانيا في صدري
اترك مياء التيا
في نرق اللج العاصف
تتمتد شباك الليل مع الموج .. اصيد همومي
يتشابك نك البحر
يتضيق طواف العصر
وتفرق في خلد السكر مدينة ..

المتع على بابك عشق الموت
لماذا حين عشقتك .. مت ؟
وكيف يموت المشوق وفي كفيه ..
فؤاد عاشق ينضض بالحب ..
أيا مشاق الأرض اجيبي ..

هل يسمعك الليل حبيبي ؟
صوت صدى الايام اصم ..
ومعش العشاق يضع ..
إذا ما صار الصمت سائر الكلمات الخرساء ..
وحال الوصل جليدا ..
حيي اكبر من أن تحتليه
يعلما ما بين الانجم وردا وارايج

وقفت باحالي
سيزيف تراجع والصخرة باقية
جبل الصخر هوي ..
ساحله ..
أقطع فيه دروب الليل والقالق
غادرت مدارك ..
وانزاح الخط المدود من القطب الى عينيك
وأغلقت عيوني

حبي بكبر في قلب الليل
يدير شراع الموت الى جبل الصخر

الفرق كبير جدا، بين أن نجد
صحيبا يهتم بملئمة الفكر العربي
في محاولة لإيجاد نظريات يمكن
تطبيقها على أرادة التنقيح، وبين
منسك في ردعات الصحافة سويكف
لشتمهم، ومنع الاقارب، واعتلاء
كراسي - الاسنفة المفارقة
المفحوشة .. !

الفرق كبير جدا، أيضا، بين
من يستعمل الحروف عبر أدوات
الفرش، ليصالح قضايا الانزباب عن
الواقع، أو قضايا جيل العرب
بواقعهم التاريخي، في محاولة
للمس التقليدي، والمهورات الخطية،
وبين آخر يظهر اسمه - أغلظ من
عنى الجبل - ماجور - لكتابية
تلقه تلهيه في استعمال أداة الفرش،
لأنه يتناول على قضايا اكبر من
أدراكه، وأشخاص هو دون مستوى
أن يناقشهم ... !

الأشد مرقا، وقرنا، انك
نقرا في الدوريات التي تصدر
خارجا، انكنا، نحاور أن نخالغ
القضايا الوطنية التي تفيض في
وطنك، ونخالق الوضع الذي نعيشه،
ويبحث لك عن مخرج لتفكيرك، ونصيب
نقننا على أعداء الصعود والتقسيم
في تلك بنبنا نرى تلك محتاتين
همم الاصطدام في الماء لسكر،
والوطن لهم لا يظهر إلا من ناسدة
الصحة، والمرح، والخسارة ... !

الآخرين، أو هم في غنى، عن قراءة
أي شيء، اللهم إلا بونفاسام
كتابهم لهبة كل شهر ... !
أشأ، العرب كبح، بين أن
نقرا بطا بمالح قضايا وطنية
نفسن على سبيل المثال علائقة
القناعة بعودة الإنتاج والاستهلاك،
ويشرح كيف أن الدول التي تعتمد
على اللروات الباطنية تضيق القناعة
فيها مع لهيبك التروات، وكيف أن
إعدادات هذه الدول المادية توترس
على ثقافة البلد الذي - بحسن -
بعض المايا - إليه نلتها عكسا على
المزود الثقافي. وبين أن نقرا
زوايا تعتمد الشنتام بدل التحليل،
ويشر مارك مازعة بدل البحث عن
الهموم ونارس - الاسنفة - ومن
يقف وراءها تلهيد في محو الامة ... !
كل شيء قد تجوز المسامحة
عليه عدا المقامه التي تصدر وسائل
الفرش - بصيغها المتعددة - وكل
شيء قد تجوز الجدل فيه إلا أهمية
الصحافة القروية - طسقا نرك
الباب مفرحا للذين كي يوجهوا
أجبالنا ... وللا نرك القاصدة
مفرحة تلقى منها من يستطيع
الوجهة ؟

ألقنا برحلة صبية جدا
نحاج الى الكتاب الواسين لا الى
العكس، كي نستطيع تجاوز صمليها
بروية وهود، لا يكسب صفة
وشنتام أصفر ..

حيدر علي



أنت في الرفق في التشكيك المروي العامر

كثيرا ما يعلن البعض اصحابهم وتماثلهم
تجربة فنية تشكيكية مجرد تناولها
بوعات من الرفق، ويعزل من رؤية
أن وموقفه من هذه البوعات ... ونحن
: الموضوع وحده لا يكفي، وتسجيل
الواقع بحيادية - أيضا - لا يكفي ...
أن الفنان ليس مجرد آلة تسجيل، فظاهر
لف الخارجية ... وقد تطور هذا الموضوع
نريك « في الفن التشكيكي السوري عبر
الواقعية وتطور المفاهيم التي طرحت
تلاها ..

• خليل صفيه

ويشي، وانما يترك لنا في معظم
الاجبان مفتاحا، في مكان معين،
فان رؤيته التراجيدية في بعض
الاجبان تحط من الذروة البطولية
الاجبية، الى الحضيض التشاؤمي
المطلق (قصيدة : ربيع) بيد أن
سلبية « سيمون جيرة » الاساسية
هي بقاء المسئلة مضغمة بين الذات
والموضوع على الرغم من جهد
الشاعر (الغسوي) لتضييقها .
فمواصفات الهجوم الذي يتحدث عنه
(سيزيف) المجموعة - اذا جازت
لنا الاستعارة - ما تزال مختلفة عن
مواصفات بطلها المسالوي، الذي
من الحري به أن يكون متحدا بهسا
طالما منها .. غني قصيدة (عودة)
يبحث « عاقلا .. عن غيرة بطل
من خلف القبة ! ! لماذا من خلف
القبة ؟ انا مؤمن أن عاقلا فجر،
ودالبا سينجرحوه، نحن نريضيوا
طالما بنا وينا، من القاع السذي
هو عاقلا، ليس من خلف القبة،
ولا من القبة ذاتها ..

والفرح، يبدو لي أن فؤاد
كحل في « سيمون جيرة » قد بدأ
يكتب بديانها ما يلقى اليه من خلال
حراسه، وهذه مسئلة مهمة جدا،
من خلف القبة ! ! لماذا من خلف
القبة ؟ انا مؤمن أن عاقلا فجر،
ودالبا سينجرحوه، نحن نريضيوا
طالما بنا وينا، من القاع السذي
هو عاقلا، ليس من خلف القبة،
ولا من القبة ذاتها ..

• فيصل خليل

فؤاد كلك ساعدا

لا نطرح « سيمون جيرة » الى
الموافقة على كل ما تقدم، وحسب
وانما نبادر الى الانعقاد بخطوة
أكثر اتساعا، وأشد مقنا نحو
كتابة ما يوشك أن يصطلح عليه
« القصيدة القنرية » . وبهذا نضم
تجربة جديدة الى مجموعة سن
المجارب المهمة، على هذا الصعيد،
أدركت مدى الاصطراع والتكلف
والتهريج والفنكة التي نخل،
وتفخر قصيدة الوزن بها جميعها .
وبهذا الإدراك لفاعة وبرودة قصيدة
القصيدة، ارتفعت حرارة « سيمون
جيرة » تبليغ، في مواجهة الوقائع
الدرامية، درجة من التوتر لا تسع
تضييق الوقت في المختبرات الوزنية
تقاتل ما تريد قوله شعوريا وفنانيا
بجدية وتكثيف تحتاج اليها الممارسة
التقليدية البوبية لهذه البلاد .
أبرز النقاط التي نحسبها
« سيمون جيرة » ونضمها في صالح
مستقبل الشاعر هي التالية :
أ - غيا : ينحرف من معظم
السليات التي يبعدها الوزنيون من
جماليات القصيدة الحديثة التي لابد
من وجودها (؟)، ويبدل التي تكثيف
القصيدة الواحدة في الجبل الضرورية
برمتها وتحول الى مجرد ضحية .
وانا كان الشاعر لا يلقى السباب
قصده بذاته : (قصيدة : مطر -



علامات ظهرت في مجموعاته السابقة
ومهدت لانتقاله الحاسم، من الغم
الاشي المربع للحدائق، على الاخص
فيا يتقن بمسئلة الوزن، الإيقاع
الخاء الى الغم الاكبر عبقا وانسجاما
مع ما يفرضه الحدائق موضوعيا
من مواصفات، بالطبع، كحد اني،
للكثافة الشعرية الحديثة .
ولا أنظر أن هناك، من بين
كتاب الشعر الحديث، من سيطالب
بنوضيح هذا (الحد الأدنى) ..
وكما هو واضح، لم يترك فؤاد
كحل منذ هذا الحد، بل استمر
بهود، يبحث في تنمية قصيدته
وتطويعها، من غي أن يسترضي
على سرير الوجدان المسالفة كسبه
الشعري التراكب، ومن غير أن
تترنزه كتابات (ربيع الغصن) التي
هي، على الأقل، تنشر الى حقيقة
تبتت، وما تزال، واسوف تبت
أكثر، يوما بعد يوم، وهذه الحقيقة
هي : انتصار الشعر الحديث بشكل
حاسم في الوطن العربي .

اد كحل شاعر عربي سوري
أصدر حتى الآن خمس
شعريه : ١ - مرخات
لعاري ٢ - حصار الحب
(اتحاد الكتاب العرب)
شقي في السجن المضحك
ة الثقافة ٤ - أولد بيروت
٥ - وأخرها : سيمون

أ فؤاد كحل بكتابة ما صطلح
مينة بالشعر الحديث منذ
الاولى، وقصيدة بعد قصيدة
ق فهم فؤاد الحدائق الشعر
، شقي شيا فشيئا رؤيته
العربية على الصميين :
، والانساني .
داية لهم الحدائق في القصيدة
على أنها مجرد القدر من
القافية، ويقلبه القرم
ة الواحدة، بيد أنه لم
لهذا الغم الوزني الإبداعي
الريتم من أنه مارسه، أكثر مما
، في كتابته الحديثة، كغير
جودات متقلية، خضع
سوما شبه كلي لعمودية غنائية
المفارقة البسيطة ..
يقاب نقي وطيب خلق القافية
بسم بالمسماية في اضاءة
، مثل غالية الشعراء
في الوطن العربي، بسل
بية المثقين، الذين غشت
هالوسهم السننر، على
زوايا الرؤية .
خصومه لعمريه التقليلية
، ولم يكن كليا، إذ ثمة

ماقول

الظافة

كثير من بلدان العالم
تعرضت للتخلف أو
للزبمية وحتى للدمار ..
ومع ذلك استطاعت أن
تتهشى من واقعا -
وتنتصب على أقدامها -
وتقف من جديد أفضل
بكثير مما كانت عليه ..
وأفضل مثال على ذلك
اليابان - التي استعظوا
فوق راسها قبيلة ذرية -
ومع ذلك - استطاعت أن
تجمع أنفاسها - وتعطي
العالم درسا في العمل -
وتقف جنبا الى جنب مع
الدول المتقدمة .
ما أنجزته اليابان وما
تجزه كل دولة تريد أن
تكون في المقدمة - لا يكون
في الخطابات والكلمات أو
بالأمل والتأملات .. أو
بالتجسس بالايام الفاسدة
أو بالرغبة الحارقة للدماء .
ما أنجزته اليابان وما
تجزه كل دولة تريد أن
تكون في المقدمة - يكون في
العمل الدائب المستمر
وفي التعاون المخلص وفي
الإدارة المثل - وفي نظافة
المواطن الخلقة والأخلاقية
ومعرفته ما له وما عليه .
عادل شمس

غير قادرين على الانزباب فان
الوصول الى القبة مفرحة أشد منها
فخرا أن نعرف للقباس بانك لمن
نستطيع الاستمرار وملك خير من ..
السطوط .

مقفو الأنابيت

كذلك عادت من نفس الطريق حاملة
خلها رائحة « صليبا » وما نشره
من رسوم، وناسيا أن معظم
العابرة الضيقين من الانبياء
والموسيقين والشعراء قد سات
بعضهم وهو في سن التسعين وقد
انتهى لوه من كتابة السطر الأولى
من روايته، أو مات الآخر وهو
يعرف، أو مات الثالث وهو لم
ينته من كتابة قصيدة لحبيبه
الأميرة الصغيرة « أم الميرون البريئة » .
لك حتى تلج الى هذه الدرجة ؟

نقل الحمار :
- عندما ينظر سوف تعرفون
والفعل وقت الآخر وتال أمامهم :
- بصديقي .. أعذر لاني قلت
لك أنك حمار ، فافترجت أسايرس
الآخر وانفرد خداة وبوردها بخار ..
وصلى « بكرمويه » جدلا . ولما
انتهت « الجبسة » الفت الممدر
الى « المنذر اليه » وقال له :
- أعذر لك كنت مخطئا عندما
طلبت الاعتذار أمام الجبسة .



ولماذا أن شاء الله ؟
- لأن رايي نيك كان محصورا
غيا بنبنا، أما الآن فان جميع
من في القبي أصبح يعرف ذلك ..
هذا اسمه في اللغة العامية « سواد
الوجه ... »

• مأمون ضويحي

الذين يفتقون أنهم وصلوا
الجد « من بطني هذه
وأنه أصبح لا يثق لهم
« كم قبيص .. وأهون ..

« بنات الناس » ثم انهم بعد أن
عجزوا عن تقديم جديد بدأوا بإطلاق
أحكايمهم على كل ما هو منسج
وحتى من ثقافة أصيلة، ورثسا
وقد واحد منهم « كاليتس » مشرعا
تزيه في جوهه الميرون الواحدة
التي لا تحيل إلا الخمر، والآخر خير
وتقو وعشيب، ناسيا أن محاربة
الغم لا جدوى منها فهو أن يربخ
أبدا . لتتقيد القليلة في الأدب
الغشبي، أو « التجريدات القلبية
لكلمات الهر المضور » أو « مقالات
في ثقافة القلس الجفن بوسير
الاسترطوط » ... ناسيا أيضا أن
الشهرة لا تأتي فجأة فهي اذا جاءت

« كتب : شيء غبي فلك .
« فتنك كثيرا عما نحن هؤلاء
« فترضنا أن هذين اللتين
« هما فعلا كذلك فأتيت
« هذين الخاويين أن يفتننا
« الروائية لكاتب والثقافة
« هذه الصفتا الأصالة والبدعة
« البياضة » والحدق والسناعة
« والصراحة والماء والشعر
« وكل جميل خلقه الله على

رواية إلى بعض ميثقي هذه الأيام
يفرؤون من الجرائد عناوينها
الكتب أسامها ومن للشعر
ويكلمون بشراسة « البيسة »
في الولائم ويختنون عن



انطلق في أرجاء الدنيا
وزجر عنقذ زجر
لسمك القراء جميعا
القراء الذين يكفون
ويثقلوا ، وهم يثاقبون
الى نوحات الخلق
(هذا البحر .. البحر المهرم
قد اقبل ليوزع علينا اسمائه)
- بابلو نيرودا -

الجنود .. بالعربية

وأخيرا صدرت الترجمة العربية
لرواية « الجنود » التي كتبها
الأمريكي الأسود اليكس حيلي في
محاولة للمودة الى جذوره الإفريقية
والتي تحولت الى مسلسل تلفزيوني
عرض منذ فترة قريبة في سورية
قام بالترجمة سهيل أيوب .

العرض العراقي لللمصقات

برعاية الأستاذ أحمد استغندر
أحمد وزير الإعلام ينتج في حالة
المعارض بالمركز الثقافي بدمشق
العرض العراقي لللمصقات
وذلك في الساعة الثامنة والتف
من مساء السبت القادم .



حساباتنا عن بداية القرن الخامس عشر للهجرة

بمناسبة الاحتفالات ببداية القرن الخامس عشر للهجرة دعت وزارة
الثقافة والإرشاد القومي في القطر العربي السوري الى مسابقة
الاولى موجهة للباحثين والمفكرين العرب المغنيين بالدراسات الحضارية
والحضارة الإسلامية العربية بشكل خاص ، للمشاركة في وضع كتاب
حافل يشتمل على دراسات جديدة وجيدة مبنية على مظاهر الحضارة
الإسلامية العربية او عن وجه من وجوهها لم يسبق للوقت ان نشرها
من قبل ... بشرط ان لا يقل حجم الكتاب عن ٢٥٠ صفحة وان يصل
الى الوزارة خلال مدة اقصاها غايه شهر حزيران من عام ١٩٨٠ وتسلم
الوزارة مكافأة مالية لاكثر الفائزين الاول مقدارها ١٥٠ ألف ليرة سورية ،
والثاني ١٢ ألف ليرة سورية .

والثالثة موجهة للكتابيين المشاركين في القطر العربي السوري للمشاركة
في وضع تسمية شعار لهذه المناسبة يستوحى من معاني وقيم الحضارة
العربية الإسلامية .

وتقدم الوزارة للفائز الاول في هذه المسابقة مكافأة مقدارها التي ليرة
سورية وللثاني ألف وخمسمائة ليرة سورية .. بشرط ان يقدم التصميم
الى الوزارة خلال مدة اقصاها غايه شهر ايلول من عام ١٩٧٩ .

كتب عن التراث

تصدر وزارة الثقافة قريبا ثلاث كتب تراثية : الاول يوميات سجلها
حسن آغا العبد المصنفي في الربع الاول من القرن التاسع عشر والثاني
يعنوان المخازن من القواميس السلطانية والحامسة الموسومة لثقافة بهاء الدين
بن شداد يستشر صلاح الدين الأيوبي والثالث مخازن من كتاب الاعتبار
لاسامة بن منقذ .

بطولة العالم في التكنو

جرت في إحدى القرى الفرنسية الصغرى
مباراة غريبة وفريدة من نوعها هي بطولة
العالم في التكنو . وقد حضر هذه المباراة
اكثر من ٣٠٠٠ مشاهد تقصوا الى سكان
القرية المبلغ عددهم ٥٠٢ نسمة واشترك فيها
ممثلون عن عدة دول . وقد فاز فيها الألماني
هوبرست ب١٠٠٠ - ٦٦٠ علما - على هذه
التكنو . وجدير بالذكر ان كلا من ١٥
مشاركين الذين وصلوا الى الدور النهائي
وكان من بينهم المانيان وليجيني وسويدي نال
تدريسه من الفخ والقياد .



مواطن رفض فكر اسمه ومع
ذلك امر على ان يكون صديقاً لزاوية
اليوم .

لدي سؤالا له عن المسرح
والسينما والتلفزيون والاسم
الثقافة ، انتهى وجهه قائل ان
المسرح المسرحية والحياة اهم
من هذه القضايا بكل النسبي
لا يشاهد ولا يفرح الا للتسلية
وتضيق الوقت .

وسأله عما يلقه فليجيب :
في العام الدولي للطفل الذي اكرم
من الحديث عنه يخفي حبيب التيدو
من الصبغات ، ويضطر الاباء
الى تغير نوع الحليب لاطفالهم في
هذا الطقس المظلم الحائل لشتي
انواع الامراض .

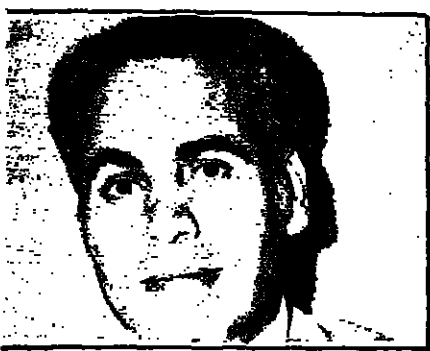
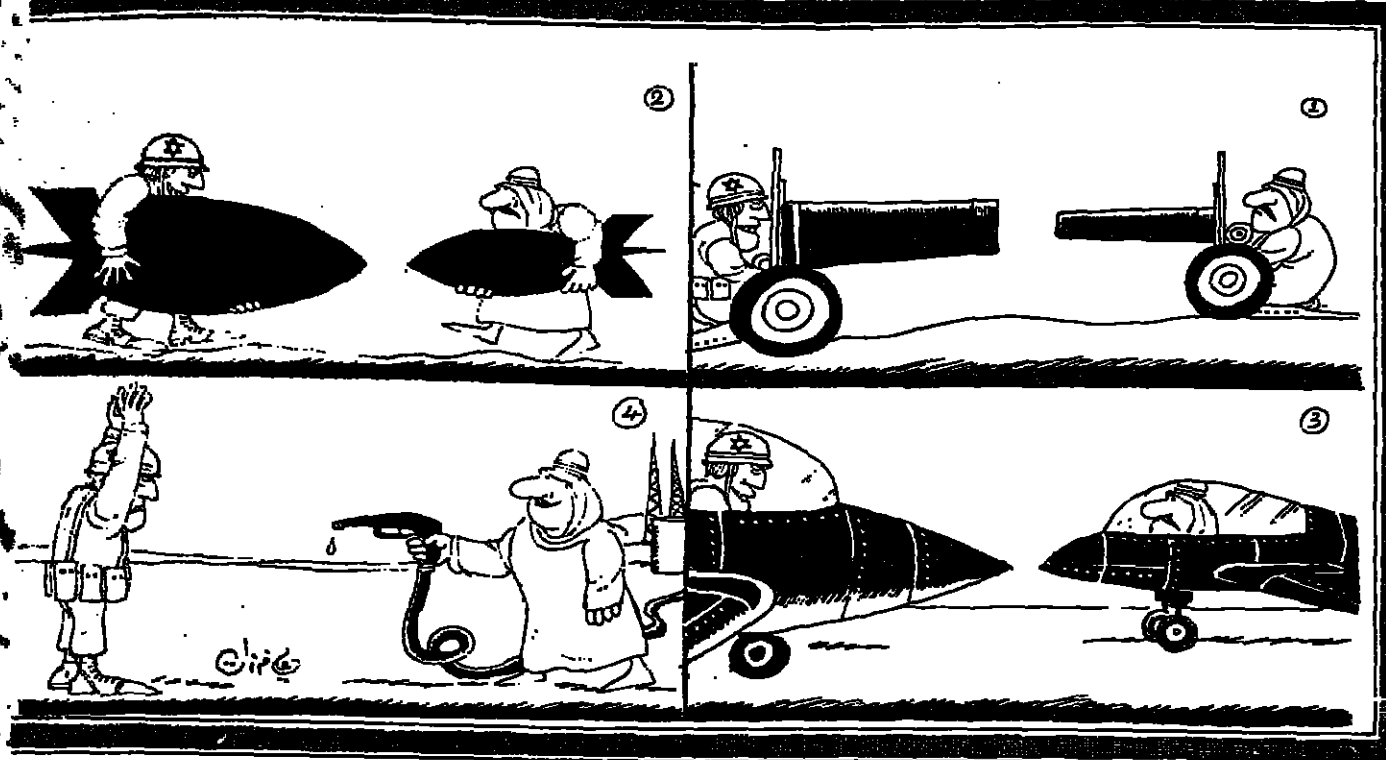
ولماذا يخفي الحليب .. في
رايك ؟

يشك المواطن في ان اخفاء
التيدو عملية ، مقصودة للترويج
لتركات جديدة من الحليب لشاهد
معاينتها على شاشة التلفزيون
وهي متوفرة بشكل غزير في جميع
محلات البيع .

وماذا عن الصحافة ؟
فأجاب المواطن راسه وانصرف
سرعيا الى اقرب صيدلية للسؤال
مرة اخرى عن التيدو .

والله الموفق !

من الحكة ، بتاريخ ١٦ - ٧ - ٧٩ ، يكتب المواطن
خالد العفر :
(ملخص مشكلتنا هي : بتاريخ ١٦ - ٥ - ٧٩
اصدرت بلدية الحكة الاطلاق رقم ١٦٧١/ص ، التضمن
تزم البلدية بيع - ١٧٤ - سكتا شحيا في منطقة
البلدية ، هي الطار ، حسب الشروط التالية :
(١ - ان يتم سداد قيمة السكن خلال ٨ شهور
بالقسط شهرية متساوية ، ٢ - دفع ٢١٠ من القيمة
الاجمالية ، ٣ - تحمل عائلة ٢٩ اذا لم يسدد المبلغ
في التاريخ المحدد .
(٢ - ونتيجة هذه الشروط استنكف غالبية العاملين
بالبلدية ، ذوي الدخل المحدود ، من التقدم لهذه
السكن ، مع انهم يعانون الامرين من أزمة السكن ، لان
الاقساط تتراوح لثلاثة نماذج من السكن ، بين ٦٠٠ -
٧٠٠ - ٨٠٠ لرس - وقد تقدم لهذه السكن اصحاب
الهن الحرة والحرفيون وكبار التجار والمستثمرين ، مع
عدد من العاملين بالبلدية الذين لديهم موارد اخرى .
(٣ - وقد اصدر سيادة الرئيس القائد المرسوم التشريعي
رقم ١٧ ، بتاريخ ٧ - ٧ - ٧٩ ، باستياء قيمة المساكن
يوسف المحمود)



عقبة حرسا

عربيا

يمش الإنسان عمرا واحدا لرة واحدة ، عمرا ممتد الأيام
تصيرها ، يعتمد العجائز والمجانين على كثير المساكين والزواجر والمجانين
يكاد يكون في مجملهم شهود بين الهد واللحد ، يقضي على امتداده
الإنسان ساعات عمره .

والإنسان هذا الكائن المفضل على الكائنات والكون ، والذي خلق
حرا واريد له ان يكون حرا ويضع هو الى ان يكون كذلك ، من حقه ان
يتنفس بوقته وان يعيش حياته ضمن شروط عيش انساني كريم يليق
بإنسانيته ، من حقه ان يدافع عن نفسه وعن حريته بلقي هي احسن
وعند التزم بالتي هي اسوا ليحفظ ذاته ووجوده وحقوقه في عالم
يعكمه قانون القاب الذي رفضه الإنسان منذ انخلقه الاولى نحو التجمع
والتمسك الانساني في اسف اشكاله .

وتاريخ البشرية الذي راكم الخيرة وكف الحكمة وبلور العبرة
تم نشرها في شروب الحياة لقي ان يتب نفسه ويضع يصره ويعمل بصيرته
تاريخ البشرية يقدم للإنسان ما يساعده على الفتح تجرته والاستفادة
من عمره وتسهيل مشاق الحياة عليه حيث يمكن - ان استفاد منه -
ان يكون اسعد وارقي ولاكثر فهما وممارسة لمعاني الحرية والكرامة
والساواة . والإنسان الذي يفيد معارفه الى معاناة الإنسانية
ومعارفها ، والذي يعمل مسؤولا على حاله في الفضل الانساني ويسقطه
انطلاقا من تجله المسؤولية تجاه ماضي نضال امته ومستقبلها ، هذا الإنسان
له الحق كاملا في الاستمتاع بحقوقه ضمن الشروط والقوانين والانظمة
والإجراءات والتقاليد التي يرتقيها التجمع الانساني الذي ينتمي اليه
وعليه واجبات ومسؤوليات كاملة ايضا في الحاضر الانسانية والحياة والتاريخ
نفسها وتعددها طبيعة اللامتناهية والتسامح والسلوك في مجتمعه وفهم
نواظم الحياة فيه .

فلول هذا ونحن ننظر من واقعنا ونفكر في مرحلتنا هذه من عمرنا
هذا الى حداثتي الجري الخفى والثر والحقبة من أحداث تاريخ العرب الحديث
مرت بنا نكرها الامس واليوم .

● الاس الثالث والعشرون من نوز « بوليو » سجل مرود سبع
وعشرين سنة على قيام ثورة الضباط الاحرار في القطر العربي ضد نظام
الحكم الملكي العائد في عهد فلول .
تلك الثورة التي تزم معظم سيرتها جمال عبد الناصر والتي تركت
اثرا ملموسا في الحياة العربية والبلدية . والتي اعطى السادات ثورة
عليها - كما يجب ان يقول ويلك - بعد ان تسلم زمام الامور في مصر .
ونوز ٢٣ نوز « بوليو » كانت حقائق لاس من تذكرها والانتفاع
بها :

مهرجان الأفلام العراقية

خاص بالثورة :

يبدأ في الاول من شهر اب القادم مهرجان الافلام
العراقية الذي يقيمته المؤسسة العامة للسينما والمسرح
في بغداد - ويستمع المهرجان اسبوعا كاملا .
هذا وقد وجهت المؤسسة الدعوة الى عدد من النقاد
والصحفيين العرب لحضور هذا المهرجان - وستقوم بانه
الثورة بتغطية شاملة لنشاطاته ونتائجه .

اعمال

تدعو وزارة الثقافة والإرشاد القومي في القطر العربي
السوري الباحثين والمفكرين العرب المغنيين بالدراسات
الحضارية والحضارة الإسلامية العربية بخاصة ، الى المشاركة
في الاحتفال بمناسبة استئصال القرن الخامس عشر للهجرة ،
وذلك بوضع كتاب حافل يشتمل على دراسات جديدة وجيدة
مبنية على مظاهر الحضارة الإسلامية العربية او عن وجه
من وجوهها لم يسبق للوقت ان نشرها من قبل ، وتسلم
الوزارة بشرة واصداره في هذه المناسبة - على الا تسبق
هجم الكتاب عن ٢٥٠ نلاماة وخمسين صفحة من قطع
- اللولسكاب - ويقدم الى وزارة الثقافة والإرشاد القومي
خلال مدة اقصاها غايه شهر حزيران من عام ١٩٨٠

تقدم الوزارة مكافأة مالية لاكثر الفائزين الاول مقدارها
١٥٠٠٠ خمسة عشر ألف ليرة سورية وللثاني مقدارها
١٢٠٠٠ اثنا عشر ألف ليرة سورية

وزارة الثقافة والإرشاد القومي



اسم - لانتين - من اليوم الاحد لغرض دمشق
الوطني المسلسل والعشرين
تتميز الزمن تريس باعوان شاركه المودعين
وزارت العرض في يومه الاخر .

صورة اليوم